

Séjour dans les Cotswolds pour l'A.A.C.L.

Du lundi 8 au vendredi 12 juin 2026

Jour 1 – Lundi 8 juin 2026

Rendez-vous à l'aéroport de Paris Roissy pour le vol à destination de Birmingham. Arrivée à 9h30 (heure locale). Départ en car vers **Upton House**, propriété de premier plan, achetée par Marcus Samuel, 1^{er} vicomte Bearsted en 1927 pour en faire une résidence de chasse. Il fait don de sa propriété en 1948 au National Trust. Les jardins, ils se découvrent de surprise en surprise ... ce qui semble être un ha-ha séparant la pelouse des pâtures découvre en contrebas une vallée totalement cachée à la vue. Une série de terrasses où poussent un grand nombre de plantes de régions chaudes.



Une collection nationale d'asters. À l'est une bordure de couleurs vives, à l'ouest une série de petits jardins formels dont un planté de roses. *Déjeuner.*

Poursuite vers **Snowhill Manor**. Ce manoir fut habité par l'architecte, artisan et poète Charles Paget Wade. Ce collectionneur qui avait pour règle de ne jamais acheter un objet pour plus de £5, rassembla de 1900 à 1951 une extraordinaire collection hétéroclite de plus de 5 000 pièces allant des armures japonaises aux bicyclettes, en passant par les jouets, les instruments de musique. Le jardin a été conçu par Wade et son ami, Mackay Hugh Baillie Scott, éminent architecte, dans le style Arts & Crafts. Les jardins s'intègrent parfaitement dans le paysage environnant et les intérieurs illustrent la fantaisie poétique du collectionneur.

Transfert à Cheltenham et installation pour 4 nuits à l'hôtel **Malmaison 4***. *Dîner sur place.*

Jour 2 – Mardi 9 juin 2026

Après le petit-déjeuner, départ en car vers **Hidcote Manor**.

Ce sont des jardins structurés où chambres et vues alternent dans une composition remarquable et un goût prononcé pour les jardins thématiques. Résultat de 40 années de travail et invention menés par le major Lawrence Waterbury Johnston, américain à qui l'on doit également la Serre de la Madone à Menton. Lawrence Johnston 'inventa' les jardins anglais structurés en chambres de verdure où il planta des espèces alors pas ou peu connues, il participa et/ou finança des expéditions, entretenait avec les propriétaires des grands jardins des échanges de graines et plantes provenant des Alpes, des Andes, d'Afrique du Sud, du Kilimandjaro, de Formose et du Yunnan.





Déjeuner. Découverte ensuite de **Kiftsgate garden**, demeure construite en 1887-91 par Sydney Graves Hamilton. Les grands-parents des actuels propriétaires ont acquis la maison en 1918. Trois générations ont créé ces jardins : Heather Muir, qui fut influencée et conseillée par son ami et voisin le major Johnston ; puis sa fille Diana Biny et sa petite-fille Anne Chambers. Trois femmes qui ont apporté chacune à leur manière idées, plantes et organisation nouvelles tout en préservant les apports dont elles avaient hérités.

Enfin visite des jardins d'**Upton Wold**. Situé dans un magnifique paysage, ce jardin privé caché a été créé il y a plus de trente ans, à l'origine avec l'aide des architectes paysagistes Hal Moggridge et Brenda Colvin. Le jardin d'Upton Wold possède une collection exceptionnelle d'arbres, d'arbustes et de plantes, ainsi qu'une collection nationale de Juglans (noyer) et de Pterocarya.

Retour à l'hôtel. *Dîner sur place.*

Jour 3 – Mercredi 10 juin 2026

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Sezincote garden. Dans un site étonnant, un magnifique jardin attribué à H. Repton, successeur de Lancelot Capability Brown, est enrichi d'un patrimoine arboré important. Bassins et canaux jouent un rôle important dans la composition d'ensemble. Une longue avenue plantée de chênes donne accès à un parc à l'anglaise aux accents 'reptoniens' avec de très beaux arbres et des vues sur les collines des Cotswolds.

Déjeuner. Visite de **Bourton House garden**. Les larges bordures herbacées présentent de superbes combinaisons de plantes, de textures et de couleurs, avec de nombreuses plantes inhabituelles, rares et exotiques qui intrigueront les passionnés de botanique. Le jardin blanc et une promenade surélevée du XVIII^e siècle offrent une vue imprenable sur la campagne vallonnée des Cotswolds. On y trouve plusieurs points d'eau alimentés par des sources, dont un bassin surélevé en forme de panier datant de la grande exposition de 1851.



Enfin découvert du jardin de **Chasleton House**, propriété du National Trust. Joyau rare parmi les maisons de campagne jacobéennes, Chasleton a été construite entre 1607 et 1612. Au cours des dernières années, ses jardins ont été restaurés dans leur conception d'origine, mais avec de nouvelles plantations. Le point culminant est le parterre entouré de topiaires et, à l'extérieur, des bordures fluides remplies de plantes herbacées colorées.

Retour à l'hôtel. *Dîner sur place.*

Jour 4 – Jeudi 11 juin 2026

Petit-déjeuner à l'hôtel. Journée à l'ouest de Cheltenham.

Le **Painswick Rococo garden** a été conçu dans les années 1740 comme un jardin d'agrément pour un gentilhomme anglais, un lieu où organiser des garden-parties intimes. Aménagé dans une vallée cachée autour de Painswick House, ce jardin est aujourd'hui le seul jardin rococo complet encore existant dans le pays. Depuis 1984, le jardin a été sauvé de la ruine et transformé en un lieu magnifique.



Découverte de l'exceptionnelle **cathédrale de Gloucester**. Édifiée aux XI^e et XII^e siècles (crypte, nef et salle capitulaire de style roman) sur les fondations d'une ancienne abbaye de la fin du VII^e siècle, elle est le résultat d'aménagement successifs et très marquée par le style gothique perpendiculaire (chœur et cloître en particulier avec ses voûtes en éventail). *Déjeuner.*

Enfin, visite d'un jardin privé proche de Gloucester.

Retour à l'hôtel et *dîner sur place.*

Jour 5 – Vendredi 12 juin 2026

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ avec les bagages.

Sudeley Castle. Résidence d'Elizabeth, Lady Ashcombe et de la famille Dent-Brocklehurst, le château et les jardins de Sudeley sont un joyau de l'époque Tudor avec 1 000 ans d'histoire. L'intérêt majeur des jardins réside dans la collection de rosiers anciens dans le '*Queen's garden*', entouré d'une impressionnante haie d'ifs taillés, datant du XIX^e siècle. Un '*Knot garden*' récemment installé en souvenir du passage de la reine Elizabeth I^{ère} en 1592 dont les couleurs sont inspirées par celles de la robe de la reine dans un de ses portraits. *Déjeuner.*



Plus proche de Birmingham visite de **Coughton Court gardens**. Alors que le National Trust gère la maison, la famille Throckmorton s'occupe des jardins de Coughton Court. Ceux-ci ont été aménagés au cours des 25 dernières années afin de tirer pleinement parti d'un site riche en atouts, comprenant un manoir Tudor, deux églises, un lac, la rivière Arrow, un verger et un grand jardin clos. Ce dernier offre des couleurs tout au long de l'année. Le labyrinthe de roses possède plus de 200 variétés d'arbustes et de

rosiers grimpants. Ce jardin est structuré par des piliers d'ifs taillés et des obélisques en bois, créant un contraste avec la mousse des fleurs. Parmi les autres points forts, citons le jardin des dames et les jardins potagers et fruitiers.

Transfert à l'aéroport de Birmingham pour le vol à destination de Paris prévu à 18h40.

L'ordre des visites est donné à titre indicatif. Le programme est susceptible de modifications en fonction des autorisations, disponibilités et opportunités qui nous seront offertes.

Transport aérien

Les vols prévus pour ce voyage sont les suivants (en heures locales) :

Lundi 8 juin 2026 : vol Air France AF1164/ Paris CDG-Birmingham / 09h10-09h30

Vendredi 12 juin 2026 : vol Air France AF1065 / Birmingham-Paris CDG / 18h40-21h00

Formalités pour les ressortissants français

Depuis le Brexit et le départ du Royaume-Uni hors Union Européenne, un **passport en cours de validité** est nécessaire pour entrer et séjourner au Royaume-Uni. Un refus d'embarquement par la compagnie aérienne ou les autorités ne pourra donner lieu à aucun remboursement. La carte d'identité ne permet pas d'entrer au Royaume-Uni.

Par ailleurs **depuis le 2 avril 2025**, les voyageurs européens devront demander une **autorisation de voyage électronique ETA** pour se rendre au Royaume-Uni. Il coûte 10 € (environ 12€). Il permet de multiples voyages et reste valable pendant deux ans, ou moins si le passeport du titulaire arrive à expiration avant les deux ans. Chaque passager doit être en possession de ce document pour entrer sur le territoire britannique.

Conditions particulières de vente

Prix du voyage par personne partageant une chambre double :

⇒ sur une base de 20 participants : **2 250 euros**

⇒ sur une base de 25 participants : **2 150 euros**

Supplément en chambre double à usage individuel : **480 euros**

Prix calculés sur le cours de la Livre Sterling au 27/09/2025 : £1 = 1,1447 € / 1 € = £ 0,8736

Ces prix comprennent :

- Le transport aérien sur Air France en classe économique (taxes et bagage en soute compris)
- 4 nuits à l'hôtel mentionné ou similaire en chambre classique
- Les repas (5 déjeuners et 4 dîners) avec forfait boissons (1 boisson + eau plate + café ou thé)
- Le transport en car de grand tourisme comme mentionné au programme
- Les droits d'entrée et visites selon programme
- L'accompagnement de Patrick Nicolas et d'un représentant de *Bougainville Voyages*.

Ces prix ne comprennent pas :

- Les boissons hors forfait
- Les dépenses personnelles
- Les assurances multirisques

Bougainville Voyages – SAS au capital social de 8 000 €

28 route du Château – 41400 Monthou-sur-Cher

Tél : 0033 6 24 63 14 04 / email : contact@bougainville-voyages.fr

Certificat d'immatriculation : IM041200002 / R.C. : Groupama / Garantie financière A.P.S.T.

R.C.S. Blois : 885 184 655 (00011) / Code APE 7911Z

TVA Intracommunautaire : FR12885184655